

Om het zoeken naar de gewenste PDF file gemakkelijker te maken heb ik de volgorde en de indeling in de beiaard- boeken veranderd. Er is nu naast de mogelijkheid alfabetisch op naam van de componist te zoeken, ook een indeling in hoofdstukken (stijlperiodes): Barokmuziek, muziek uit de tijd van de Weense klassieken, romantiek, volksmuziek en volkslied- bewerkingen, etudes en nieuwe composities voor beiaard.

Met de bewerkingen in deze boeken heb ik geen verdere pretenties, maar wel de hoop dat zij een voor U bruikbare aanvulling kunnen vormen op het overige repertoire. Mijn uitgangspunt is dat de muziek voor de luisteraars beneden aangenaam moet zijn om te horen en voor de beiaardiers niet al te moeilijk is om uit te voeren. Veel muziek is zeker voor een wat geroutineerde beiaardier min of meer van blad te spelen. Om die reden heb ik er ook voor gekozen de arrangementen, waarbij dat mogelijk was, zo doorzichtig en zo eenvoudig mogelijk te harmoniseren. Het staat U natuurlijk geheel vrij om daarvan af te wijken als U deze muziek anders aanvoelt. Dat laatste doe ik zelf ook regelmatig, maar het is natuurlijk wel gemakkelijk om tijdens het spelen op de toren een vaste basis of uitgangspunt te hebben. U bent geheel vrij om deze in PDF formaat beschikbare files down te laden, uit te printen en op uw carillon naar eigen smaak uit te voeren.

Opnieuw wil ik hier uitdrukkelijk vermelden, dat ik het als beiaardier heel bijzonder en zeer lovenswaardig vind, dat de gemeente Nieuwegein opnieuw toont een warm hart te hebben voor de beiaardkunst.

Deze keer getuigt zij daarvan, door haar welwillende medewerking te verlenen in het geven van alle benodigde technische ondersteuning bij het in PDF formaat bewerken van de eerder verschenen vier Nieuwegeinse Beiaardboeken en de muziek daar uit zo opnieuw voor alle beiaardiers op een website ter beschikking te stellen.

In het bijzonder wil ik Herman Kamp, Cees Verberne en Hans Edelbroek bedanken voor het meedenken en het helpen uitvoeren van dit project.

En, last but not least, wil ik bij het bedanken voor alle hulp natuurlijk ook Dick van Dijk met name noemen, mijn collega-beiaardier en tevens mijn webmaster van www.carillon-nieuwegein.nl

Moshé Lewkowitz

Utrecht, mei 2012

Inleiding bij de PDF versie van de Nieuwegeinse Beiaardboeken 1-4

In de zomer van 1993 verscheen het eerste Nieuwegeinse Beiaardboek. Dit boek werd, even als de later verschenen delen, door de gemeente Nieuwegein als geschenk toegezonden aan alle bij de NKV aangesloten beiaardiers.

Om te voorkomen dat er tijdens het spelen onnodig moest worden omgeslagen, werd bij het samenstellen van die boeken destijds gekozen voor een tamelijk ingewikkeld systeem van pagina's met -waar nodig - rechts of links een uitvouwblad.

In de jaren hierna heeft de techniek een enorme ontwikkeling doorgemaakt. Bijna elke beiaardier heeft in deze tijd wel de beschikking over een computer met internetverbinding en kan bladmuziek naar eigen keuze van het web downloaden en uitprinten.

Die ontwikkeling heeft me doen besluiten om mijn arrangementen voortaan niet meer als een "fysiek" boek of bundeling van bladmuziek uit te gaan geven, maar om die als PDF file voor iedereen die de muziek wil spelen en gaan gebruiken, op een website (www.carillon-nieuwegein.nl) te plaatsen en op die manier ter beschikking te stellen.

Er is nu een nieuwe generatie beiaardiers en studenten aan de beiaardschool. Voorafgaand aan de publicatie van het vijfde *Nieuwegeins Beiaardboek*, dat volgens de planning in deze zomer in PDF zal verschijnen, lijkt het nuttig om de bladmuziek uit de eerder verschenen beiaardboeken ook als PDF beschikbaar te stellen voor de beiaardiers, die deze boeken destijds niet ontvangen hebben.

Het eerste beiaardboek was voor mij een waar experiment. Ik had nog nauwelijks ervaring met het fenomeen "tekstverwerker" en in die tijd was mijn Atari 1040STE computer met een matrixprinter al heel geavanceerd. Het eerste muzieknotatieprogramma *Notator Alpha*, waar ik toen mee werkte, vertoonde vele "bugs" en omissies, zoals het fatsoenlijk kunnen scheiden van de boven- en de onderstem in een en dezelfde notenbalk of het noteren van voorstellen.

Diverse computers, printers, notatieprogramma's en *upgrades* daarvan en beiaardboeken verder... werk ik nu sinds kort met het notatieprogramma *Score Perfect*, dat daar mee gemaakte bladmuziek rechtstreeks als PDF kan verzenden.

PDF versie van de Nieuwegeinse Beiaardboeken 1-4

In de PDF versie zijn de bladzijden van de vier Nieuwegeinse Beiaardboeken onder een scanner gelegd en per boek als 1 PDF -file gebundeld.

Bij het verschijnen van elk deel heeft het beruchte zetduiveltje me destijds soms even goed te pakken gehad: sommige bladzijden heb ik gemeend daarom te moeten vervangen. Ook heb ik enkele sonates, waarvan ik destijds slechts enkele delen bewerkte, nu verder aangevuld met de nog ontbrekende delen.